

RÉSONANCES



LA SCULPTURE RÉSONANCES :

un écho à l'oeuvre "SITE TRANSITOIRE" sur l'itinéraire d'ITER

La commune de la Roque d'Anthéron, jumelée avec Asciano en Toscane, a un lien privilégié avec le fonds de dotation 'Résonances' qui a décidé, **en reflet** au "Site Transitoire" situé sur la Commune de Sienne en Italie et au programme ITER en Provence, d'ériger une sculpture monumentale de l'artiste Jean-Paul PHILIPPE à l'été 2022.

Rencontre avec Bernard BIGOT, Président du fond de dotation :

Le projet de l'œuvre monumentale « RÉSONANCES » initié en 2016 consiste en l'édification d'une **sculpture de grande taille** correspondant à l'empilement de sept blocs de pierre blanche travertin toscan, haut de plus de huit mètres représentant les sept membres d'ITER (Chine, Corée du Sud, Etats-Unis d'Amérique, Europe, Inde, Japon, Russie) sur le site du Parc des Adrechs, à LA ROQUE D'ANTHERON.

Ce Parc communal est situé à proximité de l'itinéraire routier qui va de Berre-l'Etang à Saint-Paul-lez-Durance et permet le transport des composants de taille exceptionnelle de la machine ITER en provenance des 35 pays partenaires.

Le jumelage de la ville de la Roque d'Anthéron avec celle d'Asciano, en Italie, où se trouve l'œuvre première de l'artiste, le « **Site Transitoire** », a naturellement fait émerger le désir de matérialiser ce lien particulier par la création d'une œuvre sculptée faisant écho à la fois au « Site Transitoire » et à la relation particulière de la Commune de la Roque d'Anthéron avec le programme ITER.



“

*Quand l'art est
essentiel à la
science*

"RÉSONANCES" EN ÉCHO À L'ART ET À LA SCIENCE POUR REPRODUIRE L'ÉNERGIE DU SOLEIL

L'œuvre RESONANCES est conçue pour **réfléchir vers le ciel les rayons du soleil** en direction de l'installation ITER à certaines dates symboliques de l'année tandis que les **pierres couchées reprennent à l'identique le périmètre du « pilier de la dédicace »** de l'Abbaye de Silvacane, joyau cistercien de La Roque d'Anthéron.

L'assemblage de l'œuvre sur le site du Parc des Adrechs est prévu au cours de l'été 2022.

Une **réplique de l'œuvre** de Jean-Paul PHILIPPE sera installée à l'entrée du site d'ITER à Saint-Paul-lez-Durance, pour symboliser le cheminement des composants de la machine depuis les usines et les laboratoires des Membres ITER jusqu'au site de construction.

Bernard BIGOT, *Directeur général d'ITER Organization et premier Président du fonds de dotation*

« Je suis très reconnaissant envers la commune de la Roque d'Anthéron d'avoir offert ce lieu symbolique au bord de l'itinéraire ITER pour **accueillir une sculpture qui célébrera**, au travers des âges bien au-delà du Programme ITER, le **lien de créativité mutuelle qui existe entre art et science** tout autant que le **besoin d'une large coopération internationale pour relever les défis auxquels notre monde est collectivement confronté**.

Il faut que le territoire s'approprie ce projet. Ce n'est pas le projet de quelque mécène, ou de quelque responsable; Résonances est un projet qui est ressenti comme une valorisation du territoire et de l'histoire à laquelle il est attaché.

“

L'art ajoute une valeur considérable à la vitalité sociale, et économique d'une communauté



Jean-Pierre SERRUS, *Maire de la Roque d'Anthéron*

« Faire place à la culture et à l'émotion esthétique est une des priorités reconnues du village de La Roque d'Anthéron. L'art ajoute une valeur considérable à la vitalité sociale, et économique d'une communauté. Associer cette démarche du monument « Résonances » au programme ITER, qui est si proche de La Roque d'Anthéron, offre une opportunité unique de créer un **lieu de rencontre international** qui peut inspirer tous ceux qui visiteront le Parc des Adrechs. C'est également un **lien européen** réaffirmé avec notre ville jumelle italienne Asciano et son « Site Transitoire ».

Je suis vraiment séduit par l'idée d'un monument en relation avec l'Italie, avec l'Abbaye de Silvacane et avec le projet ITER, **la collecte de l'énergie, la Provence**».





Jean-Paul PHILIPPE, l'auteur de l'œuvre a rappelé la genèse de ce projet

« Quand il fallut penser à cette œuvre RÉSONANCES et faire écho au SITE TRANSITOIRE, une de mes premières intentions était de faire signe à l'œuvre d'**Albert Camus**.

Un affectueux et discret hommage, en mêlant aux pierres une ou deux paroles, phrases signifiantes, de l'écrivain qui repose de l'autre côté de la Durance.

Je pensais à la dernière phrase de l'essai philosophique le Mythe de Sisyphe.

« ... il faut imaginer Sisyphe heureux ».

Cette référence à l'écriture, la référence au pilier de la dédicace de Silvacane.

Les formules et les signes qui se réfèrent à l'énergie solaire et à la recherche d'ITER et qui enrichissent les sept blocs de pierre du mur-colonne...

“

Toutes les évocations nous renvoient à quelques grands mythes et font que ces pierres intriguent et questionnent le visiteur du Parc des Adrechs : Promesses de rendez-vous et de rencontres sur ce territoire.

Comme le monument de La Roque d'Anthéron arbore ce réceptacle de l'énergie solaire à son sommet qui devrait renvoyer le rayon de lumière, notamment au moment du solstice d'été, dans la direction de Saint-Paul les Durance, et bien la lumière sera également reprise, de manière symbolique, par la réplique.

RÉSONANCES, l'écho entre l'histoire du passé et l'avenir

C'est ainsi que nous avons trouvé le nom "Résonances", explique Bernard Bigot. Avec cette œuvre, tout résonne, d'une certaine manière, avec l'histoire de La Roque d'Anthéron, son abbaye, son environnement, la mémoire de différents artistes comme Albert Camus, inhumé tout près de là, le peintre Cézanne...

"Résonances" c'est tout à la fois le reflet de la vie, de l'histoire du village, de son avenir.

Ce sont donc des endroits assez symboliques qui ont été choisis.

Cette colonne je la vois comme une **vigie**, comme quelque chose qui d'une certaine manière **éclaire l'avenir**, qui constate ce qui se passe à proximité du canal de Provence, canal qui est le symbole même de la vie en Provence.

Autour de l'eau, de la lumière, du soleil, de l'énergie, de la terre, les éléments se rassemblent.



Le Tokamak ITER

Iter, en latin 'le chemin', est une installation expérimentale conçue pour démontrer la faisabilité scientifique et technique de la fusion de l'hydrogène. Le programme de recherche rassemble 35 pays qui se sont engagés dans la construction du plus grand tokamak jamais conçu pour démontrer que la fusion de l'hydrogène peut être utilisée comme source d'énergie à grande échelle pour produire de l'électricité de manière sûre et en respectant l'environnement et le climat.

Le tokamak ITER, produira son Premier Plasma d'ici cinq ans et fonctionnera à pleine puissance en 2035.

LA SCULPTURE DE JEAN-PAUL PHILIPPE

une émotion artistique

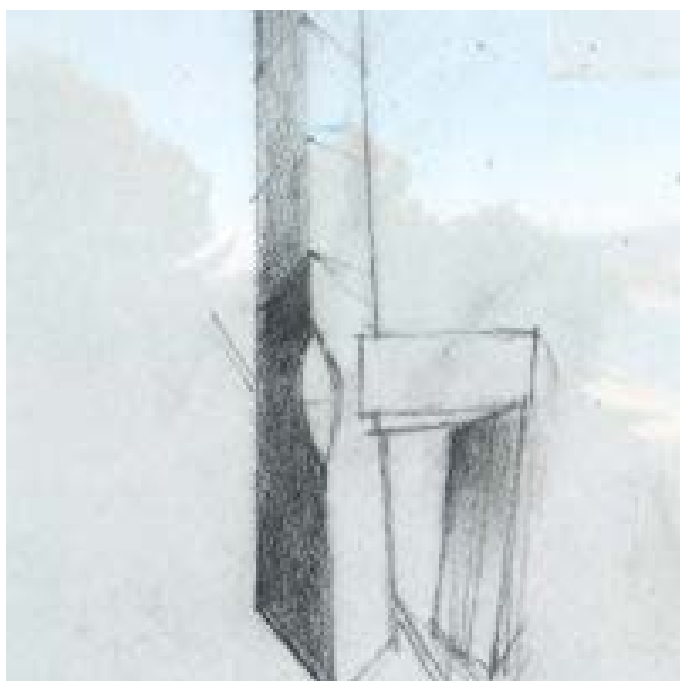
RESONANCES viendra sceller l'union fraternelle entre les deux villes jumelées, La Roque d'Anthéron et Asciano, entre la France et l'Italie, entre l'Art et la Science.

A un moment clé où réchauffement climatique, disparition des espèces, peur des virus, hantent notre civilisation, **ce projet**, symbolisé par ces blocs sculptés, porte en quelque sorte, **l'espoir d'une humanité confiante en l'avenir.**

Rien de grand n'est fait si on est impatient

Ici, tout doit évoquer, suggérer, mais laisser le visiteur libre d'interpréter ses émotions et de s'abandonner à l'énergie d'un lieu qui dialogue avec les lointains du ciel.

L'art rassemble. L'art ouvre débat. Une oeuvre d'art ne parle pas à tout le monde de la même façon.



Un lieu pour tous

Cette œuvre monumentale en pierre s'intègre par ailleurs pleinement dans le **projet communal d'un Parc de Loisirs Trans Générationnel** (à horizon 2023) qui permettra d'organiser un grand nombre d'événements en direction d'un public de tout âge.

Gratuit et libre d'accès, ce parc est propice à devenir un lieu de promenades et de rencontres pour tous : vacanciers, flâneurs, touristes de passage et roccassiers.



EVÈNEMENTS EN DIRECTION DU PUBLIC DE TOUT ÂGE

Dans le cadre du **parcours culturel, éducatif et touristique** que la commune souhaite développer en 2022, plusieurs ateliers pourront être proposés **autour de l'astronomie, de la découverte des métiers scientifiques, des actions de sensibilisation...**

Ainsi nous pourront voir naître des ateliers :

- de médiation autour de **l'astronomie** en lien avec le planétarium Peiresec à Aix en Provence, autour de **la physique, des sciences** en général.
- **la découverte des métiers scientifiques** par des rencontres avec des salariés d'Iter (lien entre parcours métiers et parcours scientifique) auprès des jeunes publics (écoles, MDE) et des seniors (maisons de retraite).
- des actions de sensibilisation à la **symbolique sacrée** faisant écho à l'abbaye de Silvacane et à la notion de patrimoine (monument aux morts, fontaines, abbaye, chapelle Ste Anne...)
- dans le cadre d'une signalétique artistique sous forme de fléchage créant le lien entre le projet Résonances et l'abbaye de Silvacane, **un cheminement piéton et routier comme la rosace de l'abbaye** de forme circulaire évoquant **la forme du soleil** pourra être proposé.

Le Fonds de Dotation

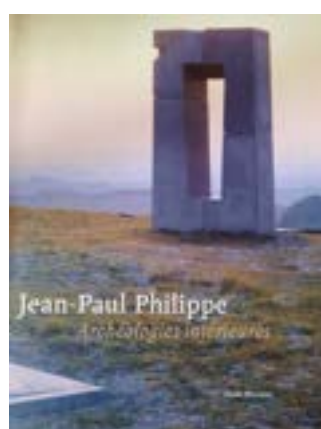
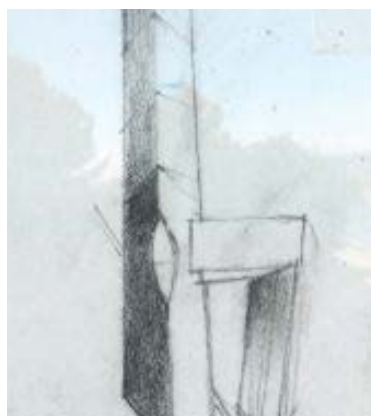
Dans le cadre des relations préexistantes établies par le programme ITER, des représentants d'entreprises ou intuitu personae, parties prenantes ou intéressées à titre personnel au projet ITER, ont exprimé la volonté d'aider à la réalisation d'une œuvre artistique qui leur a été proposée par un sculpteur sur pierre renommé, Jean Paul Philippe, afin de témoigner des valeurs associées à ITER.

Six personnes, ont décidé à titre privé de constituer un fonds de dotation permettant de réunir les moyens financiers nécessaires à la réalisation de l'œuvre proposée, baptisée « RÉSONANCES ».

Jean Paul Philippe a donné son accord à ce soutien et la commune de La Roque d'Anthéron a, pour sa part, accepté par délibération du Conseil municipal en date du 18 mars 2021 le principe de recevoir le don de l'œuvre et de l'installer sur son territoire.

Le fonds de dotation, totalement indépendant de la commune et d'Iter Organization, permettra de financer l'ensemble des opérations de création de l'œuvre, depuis l'extraction des blocs jusqu'à la livraison afin de permettre que l'œuvre soit érigée sur le site de La Roque d'Anthéron.





VILLE DE
LA ROQUE
D'ANTHÉRON

Présentation réalisée par la ville de La Roque d'Anthéron

www.ville-laroquedantheron.fr